



Ministero della cultura

COMPLESSO MONUMENTALE DELLA PILOTTA

ALLEGATO 1

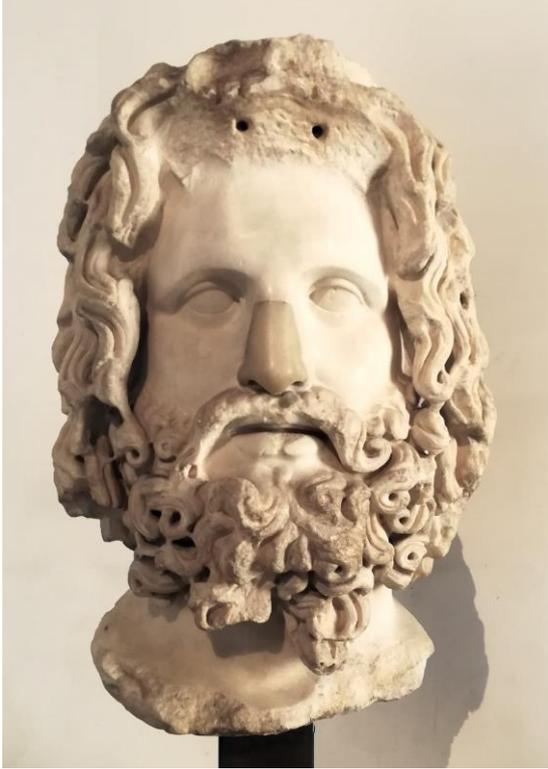
Schede descrittive delle sculture

COMPLESSO MONUMENTALE DELLA PILOTTA

Strada alla Pilotta, 15 – 43121 Parma

Tel. +39.0521 220400 C.F. 92188070343 • IPA 2VU0DQ

Pec: mbac-cm-pil@mailcert.beniculturali.it • e-mail: cm-pil@beniculturali.it

1	Descrizione dell'opera	Testa di Giove Serapide. Prima metà II sec. d.C. Volto composto e maestoso con occhi ben disegnati, sopracciglia arcuate e folti baffi che delimitano superiormente la bocca carnosa. La chioma, fluente in lunghe ciocche, e la barba, inanellata e bipartita su mento, presentano masse riccamente chiaroscurate. Alla sommità del capo, è la base del modio, simbolo di fertilità, con al centro un incavo a sezione quadrata.
Numero di inventario	1867 (S 31)	
Provenienza	Collezione Gonzaga di Guastalla	
Materia, tecnica e supporto	Marmo pario; l'indagine effettuata con un microscopio digitale a vari ingrandimenti e di una lampada di Wood, ha consentito di rilevare tracce di materiali di origine organica sulla barba e sui capelli. La microscopia Raman ha consentito di evidenziare in alcuni punti la presenza di ematite e di carbone, e quindi è probabile si tratti dell'impiego di un'ocra rossa, mescolata a poco carbone per ottenere un colore bruno, consono allo scopo.	
Misure (cm)	h. 48, largh. 36, prof. 36	
Stato di conservazione	Manca gran parte del modio; perduti i cinque riccioli canonici che scendevano sulla fronte (sulla lacuna due fori per i perni) e parte della barba. Rifatto il naso. Scheggiato e rilavorato il collo, completato posteriormente con gesso. Scheggiature e incrostazioni sono visibili anche sulla barba.	
Immagine		

COMPLESSO MONUMENTALE DELLA PILOTTA

Strada alla Pilotta, 15 – 43121 Parma

Tel. +39.0521 220400 C.F. 92188070343 • IPA 2VU0DQ

Pec: mbac-cm-pil@mailcert.beniculturali.it • e-mail: cm-pil@beniculturali.it

2	Descrizione dell'opera	<i>Busto di Lucio Vero</i> . 161 d.C. ca L'imperatore volge a destra la testa, ha sguardo fisso dalle pupille incise; forti effetti cromatici e chiaroscurali nel trattamento dei capelli e della barba
	Numero di inventario	1840 (S4)
	Provenienza	Collezione Gonzaga di Guastalla
	Materia, tecnica e supporto	marmo
	Misure (cm)	h. 67 (+ base h. 19), largh. 70, prof. 34
	Stato di conservazione	Ricomposto il busto da diversi frammenti, con stuccature deteriorate, malamente spezzato al collo, superficie del volto eccessivamente ripulita, ora chiazzata
Immagine		

COMPLESSO MONUMENTALE DELLA PILOTTA

Strada alla Pilotta, 15 – 43121 Parma

Tel. +39.0521 220400 C.F. 92188070343 • IPA 2VU0DQ

Pec: mbac-cm-pil@mailcert.beniculturali.it • e-mail: cm-pil@beniculturali.it

3	Descrizione dell'opera	Torso di Eros. I sec. d.C. Torso di giovane dal modellato morbido, copia da Prassitele
	Numero di inventario	1868 (S32)
	Provenienza	Dal Palatino – Collezione Farnese
	Materia, tecnica e supporto	marmo
	Misure (cm)	h.60, largh. 35, prof. 25
	Stato di conservazione	Mancante di testa, arti e ali, presenta numerosi graffi e alcune macchie sulla superficie; grossa lacuna sul fianco destro
Immagine		

COMPLESSO MONUMENTALE DELLA PILOTTA

Strada alla Pilotta, 15 – 43121 Parma

Tel. +39.0521 220400 C.F. 92188070343 • IPA 2VU0DQ

Pec: mbac-cm-pil@mailcert.beniculturali.it • e-mail: cm-pil@benicurali.it

4	Descrizione dell'opera	Busto virile loricato. Età antonina. Ritratto di giovane uomo con tratti stilistici simili a quello di Lucio Vero
	Numero di inventario	1841 (S5)
	Provenienza	Acquistato a Roma nel 1846
	Materia, tecnica e supporto	Marmo
	Misure (cm)	h.69 (+ base h. 13), largh. 60, prof. 35
	Stato di conservazione	Buono, naso e porzione del mantello scheggiati; presenza localizzata di sporcizia e piccole macchie
Immagine		

COMPLESSO MONUMENTALE DELLA PILOTTA

Strada alla Pilotta, 15 – 43121 Parma

Tel. +39.0521 220400 C.F. 92188070343 • IPA 2VU0DQ

Pec: mbac-cm-pil@mailcert.beniculturali.it • e-mail: cm-pil@beniculturali.it

5	Descrizione dell'opera	Busto femminile . II sec. d.C. Ritratto di giovane donna fortemente rilavorato con parrucca aggiunta; probabilmente moderno il busto
	Numero di inventario	1838 (S2)
	Provenienza	Acquistato a Roma nel 1846
	Materia, tecnica e supporto	marmo
	Misure (cm)	h. 52 (+ base h. 11), largh. 45,prof. 25
	Stato di conservazione	Volto con naso di restauro, chiazzato in più punti, parrucca forse moderna con numerose macchie scure
Immagine		

COMPLESSO MONUMENTALE DELLA PILOTTA

Strada alla Pilotta, 15 – 43121 Parma

Tel. +39.0521 220400 C.F. 92188070343 • IPA 2VU0DQ

Pec: mbac-cm-pil@mailcert.beniculturali.it • e-mail: cm-pil@beniculturali.it

6	Descrizione dell'opera	Busto femminile . II sec. d.C. Ritratto di matrona
	Numero di inventario	1839 (S3)
	Provenienza	Acquistato a Roma nel 1846
	Materia, tecnica e supporto	marmo
	Misure (cm)	h.47 (+ base h. 16), largh. 33, prof. 25
	Stato di conservazione	Naso e busto sono un restauro moderno, la superficie del volto è stata molto ripulita, presenta piccole chiazze; numerose piccole chiazze scure anche sull'acconciatura
Immagine		

COMPLESSO MONUMENTALE DELLA PILOTTA

Strada alla Pilotta, 15 – 43121 Parma

Tel. +39.0521 220400 C.F. 92188070343 • IPA 2VU0DQ

Pec: mbac-cm-pil@mailcert.beniculturali.it • e-mail: cm-pil@beniculturali.it

7	Descrizione dell'opera	Ritratto di fanciullo. I d.C.? Ritratto di fanciullo su busto (moderno?) non pertinente
	Numero di inventario	1849 (S13)
	Provenienza	Collezione Gonzaga di Guastalla
	Materia, tecnica e supporto	Marmo
	Misure (cm)	h.43 (+ base h. 14,5), largh. 40, prof. 22
	Stato di conservazione	La testa è ricomposta da due grandi porzioni, con stuccatura nella linea di frattura, macchiata, naso di restauro con fratture stuccate, mento scheggiato; macchie e abrasioni sulla capigliatura
	Immagine	

COMPLESSO MONUMENTALE DELLA PILOTTA

Strada alla Pilotta, 15 – 43121 Parma

Tel. +39.0521 220400 C.F. 92188070343 • IPA 2VU0DQ

Pec: mbac-cm-pil@mailcert.beniculturali.it • e-mail: cm-pil@beniculturali.it

8	Descrizione dell'opera	Statua di satiro. I/II d.C. Statua stante di satiro di tradizione prassitelica
	Numero di inventario	1843 (S7)
	Provenienza	Collezione Gonzaga di Guastalla
	Materia, tecnica e supporto	Marmo
	Misure (cm)	h. 147 (+ base pertinente h. 8), largh. 35, prof. 30
	Stato di conservazione	Testa antica ma non pertinente, busto spezzato alla vita, mancante degli arti superiori; di restauro la base con il tronco e la parte inferiore delle gambe; superficie ampiamente chiazzata e macchiata, stucco delle fratture in parte caduto
	Immagine	

COMPLESSO MONUMENTALE DELLA PILOTTA

Strada alla Pilotta, 15 – 43121 Parma

Tel. +39.0521 220400 C.F. 92188070343 • IPA 2VU0DQ

Pec: mbac-cm-pil@mailcert.beniculturali.it • e-mail: cm-pil@beniculturali.it

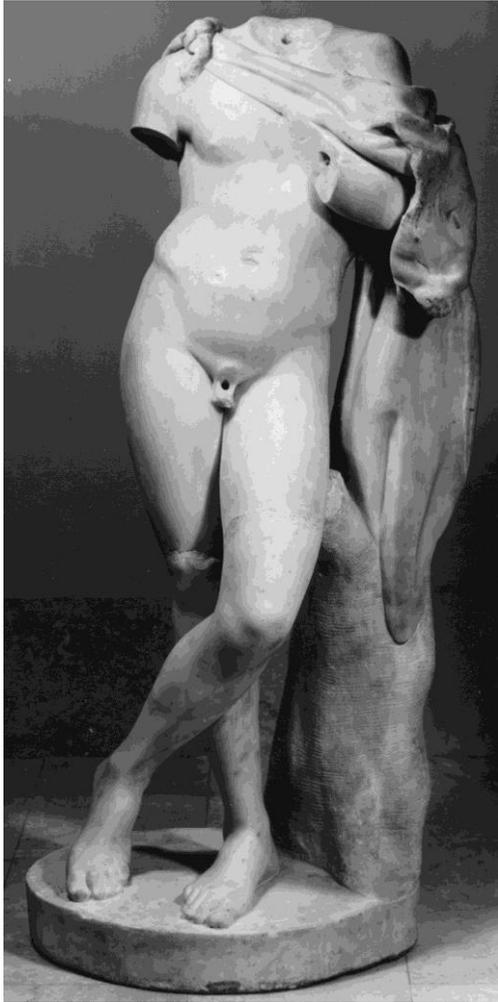
9	Descrizione dell'opera	Efebo. I/II sec. d.C. Figura maschile stante
	Numero di inventario	1844 (S8)
	Provenienza	Collezione Gonzaga di Guastalla
	Materia, tecnica e supporto	Marmo
	Misure (cm)	h. 125 (+ base pertinente h. 7), largh. 35, prof. 40
	Stato di conservazione	Mancante della testa e degli arti superiori, di restauro la base e gli arti inferiori; la superficie presenta ampie chiazze e macchie, cadute di stucco nelle fratture
	Immagine	

COMPLESSO MONUMENTALE DELLA PILOTTA

Strada alla Pilotta, 15 – 43121 Parma

Tel. +39.0521 220400 C.F. 92188070343 • IPA 2VU0DQ

Pec: mbac-cm-pil@mailcert.beniculturali.it • e-mail: cm-pil@beniculturali.it

10	Descrizione dell'opera	Satiro flautista (copia da Lisippo) Satiro con pelle ferina ricadente sulla spalla sinistra
	Numero di inventario	1842 (S6)
	Provenienza	Collezione Gonzaga di Guastalla
	Materia, tecnica e supporto	Marmo
	Misure (cm)	h. 100, largh. 50, prof. 40
	Stato di conservazione	Di restauro il supporto e la parte inferiore delle gambe; mancanti la testa e gli arti superiori; la superficie presenta piccole macchie; caduta dello stucco sulle linee di frattura, macchiate
Immagine		

COMPLESSO MONUMENTALE DELLA PILOTTA

Strada alla Pilotta, 15 – 43121 Parma

Tel. +39.0521 220400 C.F. 92188070343 • IPA 2VU0DQ

Pec: mbac-cm-pil@mailcert.beniculturali.it • e-mail: cm-pil@beniculturali.it