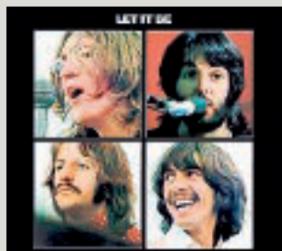


## SPETTACOLI

spettacoli@gazzettadiparma.it

OGGI ALLE 16

50 anni fa  
«Let it be»:  
ne parla Zanetti  
su Radio Parma

■ In occasione dei 50 anni dall'uscita di «Let it be», l'ultimo album pubblicato dai Beatles, oggi Radio Parma proporrà una puntata speciale di Newsroom. A partire dalle 16, Simonetta Collini trasmetterà tutte le canzoni del disco raccontando la storia di ogni brano e le vicende che portarono a realizzare quell'opera che, nelle intenzioni del gruppo, doveva essere un ritorno alle «radici» ma che di fatto fu il segnale che tutto stava finendo. Ospite d'eccezione Franco Zanetti, considerato il maggior esperto italiano dei Beatles, direttore del sito [www.rockonline.it](http://www.rockonline.it).

# Va' pensiero Omaggio alle vittime: un trombettista commuove il Web

Bella iniziativa della Società dei concerti: Marco Pierobon ripreso da Filippo Chiesa mentre suona Verdi in una Parma deserta

■ «Va' pensiero per le strade del mondo»: da Parma un video che commuove il Web. È dedicato a tutte le vittime del Covid-19, a tutti gli operatori sanitari in prima linea e, in particolare a Manfredi Squeri, medico del Piccole Figlie Hospital, e al cavalier Antonio Maselli dell'associazione Claudio Bonazzi, il video, realizzato dalla Società dei concerti, in cui il regista Filippo Chiesa fa risuonare attraverso i luoghi simbolo della città verdiana, tra le più colpite dal coronavirus, la celebre aria del Nabucco interpretata dal trombettista Marco Pierobon. È stato girato domenica 3 maggio 2020, nel 125° anniversario del primo evento realizzato dalla Società dei

Concerti di Parma, e pubblicato su Facebook e Youtube. La scena si apre sulla panchina con Giuseppe Verdi: la celebre statua in bronzo che si trova in piazzale San Francesco, tra la Casa della Musica e la Casa del Suono, normalmente un vivace crocevia artistico e culturale, oggi uno spazio metafisico avvolto dal silenzio. Poi ecco la piazza del Duomo deserta, l'elegante colonnato del Teatro Regio, le serrande abbassate in via Mazzini e in piazza Garibaldi e soprattutto, le corsie dell'ospedale Piccole Figlie, baluardo di umanità contro il coronavirus. Solista di casa nei più importanti teatri internazionali, Marco Pierobon è seduto accanto al Maestro e, dopo un muto dia-



**CORONAVIRUS** Pierobon nel video girato per le strade di Parma e anche alle Piccole Figlie e dedicato alle vittime del Covid-19 e a medici e infermieri che ogni giorno lo combattono.

logo tra i due, la sua tromba intona le note del Va' pensiero che volano tra le strade e le piazze vuote di Parma

per raggiungere idealmente tutto il mondo. Una musica che esprime il dolore collettivo, ma che incoraggia an-

che a reagire alla sofferenza grazie alla potenza espressiva del genio verdiano. Il video, realizzato con il so-

stegno di Cubo & Sinapsi Group, il patrocinio di Lions Club Parma Host e associazione Claudio Bonazzi, la collaborazione di Comune di Parma-Casa della Musica e Piccole Figlie Hospital, è online sul sito della Gazzetta di Parma (oltre che su Facebook all'indirizzo [www.facebook.com/societaconcertiparma/videos/23692607086-1153/](http://www.facebook.com/societaconcertiparma/videos/23692607086-1153/) e su Youtube all'indirizzo <https://youtu.be/1E3KgoMNGTA>).

Filippo Chiesa lavora in tutto il mondo, principalmente come direttore della fotografia, ma si occupa anche di regia, montaggio e grading. I suoi lavori - tra i quali anche spot per Samsung, Panasonic e Mitsubishi - sono visibili sulla piattaforma Vimeo.

Il trombettista Marco Pierobon è stato invece per quasi dieci anni Prima Tromba delle Orchestre del Maggio Musicale Fiorentino e dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e ha collaborato con lo stesso ruolo con la Chicago Symphony Orchestra e l'Orchestra Filarmonica del Teatro alla Scala.

r. s.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## Note di confine Al debutto Gambini rilegge Forster

Classe '92, il chitarrista per il suo primo disco si ispira a un racconto dello scrittore inglese

ALESSANDRO RIGOLLI

■ Ispirato all'omonimo racconto pubblicato nel 1909 dallo scrittore inglese Edward Morgan Forster - scomparso cinquant'anni fa e autore di romanzi quali «Casa Howard» o «Camera con vista», dai quali James Ivory ha tratto celebri film - questo progetto, presentato al Festival Jazz di Torino dello scorso anno, rappresenta l'esordio discografico di Tommaso Gambini. Chitarrista e compositore nato a Torino nel 1992, Gambini si è

trasferito dopo gli studi negli Stati Uniti: prima a Boston, grazie a una borsa di studio al Berke College of music, e poi a New York.

Nel suo scritto, Forster ci racconta di un universo governato da una macchina e abitato da esseri umani rinchiusi in stanze sotterranee, con al centro la vicenda di Vashti, convinta sostenitrice dei vantaggi del mondo regolato dalla Macchina, e di suo figlio Kuno, un ribelle che vuole a tutti i costi sperimentare la vita in super-

ficie. Il futuro fantascientifico e distopico immaginato dall'autore britannico - per diversi aspetti precursore di immagini raccontate in opere cinematografiche successive, da «Metropolis» di Fritz Lang (1927) a «Matrix» dei fratelli Wachowski (1999) - è riletto da Gambini attraverso una scrittura musicale, al tempo stesso, asciutta e densa. Un percorso in sette tappe nelle quali vengono distillati ora rimandi a una sorta di minimalismo meccanicistico, con cellule timbrico-ritmiche reiterate e tratteggiate da impulsi elettronici che fanno pensare vagamente a «Big Science» di Lau-

rie Anderson («The old machine» o «The new machine») - ora tratteggi stilistici di certo jazz anni Settanta, rievocato in brani quali «Kuno» o «Anonymous».

Un mondo sonoro personale, completato da alcuni frammenti recitati del testo di Forster e concentrato da Gambini in circa mezz'ora di musica alla quale hanno offerto il proprio partecipato contributo un gruppo di affiatati musicisti: Manuel Schmiedel al pianoforte, Ben Tiberio al contrabbasso, Adam Arruda alla batteria, Jacopo Albini ai clarinetti e Angie Obin al flauto, ai quali si aggiungono i sassofonisti Ben Van Gelder (contralto) e Dayna Stephens (tenore).

**Tommaso Gambini, «The Machine Stops», Workin' Label 2020, 1 CD. Tommaso Gambini, «The Machine Stops», Workin' Label 2020, 1 CD.**

## Lady Gaga Il 29 maggio esce il nuovo album

■ Lady Gaga ha annunciato a sorpresa la nuova data di pubblicazione del suo prossimo album «Chromatica». Il suo sesto album di inediti uscirà in tutto il mondo il prossimo 29 maggio. Nell'album troveranno spazio collaborazioni con Ariana Grande, Elton John e le Blackpink. Inoltre, Lady Gaga ha lanciato una nuova linea di merchandising e un esclusivo vinile colorato disponibile su [ladygaga.com](http://ladygaga.com). Il primo singolo estratto dal disco è stato «Stupid Love», brano che ha debuttato in 58 paesi su iTunes e ha totalizzato oltre 300 milioni di stream nel mondo ed ha segnato il sedicesimo ingresso in Top10 per l'artista ameri-



cana. In Italia il singolo ha raggiunto la prima posizione della classifica Earone dei brani più suonati dalle radio italiane ed è tuttora il singolo internazionale più suonato nel nostro Paese.



### IL CINEMA SUL DIVANO: I FILM OGGI IN TV di FILIBERTO MOLOSSI

ore 21,20 - Rai 3

#### La ruota delle meraviglie

Nella Coney Island degli anni '50, la moglie insoddisfatta di un ex alcolizzato che lavora al luna park si innamora di un affascinante bagnino che però un giorno conosce una ragazza più giovane... Uno dei film di Woody Allen più teatrali e amari.

Drammatico - 2017 - 1 h e 41'  
Giudizio ●●●●●

ore 21,20 - Italia 1

#### Twilight: Breaking dawn-Parte 2

Edward e Bella (ormai anche lei vampira dotata di grande forza) devono difendere la vita della loro figlia dai Volturi: ma ormai è tempo di scontro finale... L'epilogo di una delle saghe più amate dai teenager: il sentimentalismo lascia il posto a una furiosa battaglia.

Fantasy - 2012 - 1 h e 55'  
Giudizio ●●●●●

#### In evidenza

Woody, la crisi e l'Oscar alla Blanchett



ore 21,00 - Iris

#### Blue Jasmine

Quando il marito viene arrestato, Jasmine, abituata al lusso, è costretta a chiedere aiuto alla sorella povera. Un Allen magistrale racconta il tempo della crisi: Oscar per la Blanchett.

Drammatico-2013-1 h e 38'

Giudizio ●●●●●

ore 23 - 7 Gold

#### A better tomorrow

Il rapporto, tormentato, tra due fratelli: uno è un poliziotto, l'altro un bandito che ha ostacolato la carriera del primo... Un grande e celebrato noir romantico e metropolitano firmato dal maestro dell'action made in Hong Kong, John Woo.

Noir - 1986 - 1 h e 38'  
Giudizio ●●●●●

ore 23,35 - Italia 1

#### Junò

Una ragazza di 16 anni, disincantata, spiritosa e intelligente, ha genitori affettuosi e grandi sogni: ma un giorno scopre di essere incinta... Romanzo di formazione raccontato con grande brio e dialoghi pirotecnici: si impose a Roma e non a caso vinse un meritato Oscar per la sceneggiatura. E rivelò Ellen Page.

Commedia - 2007 - 1 h e 36'  
Giudizio ●●●●●